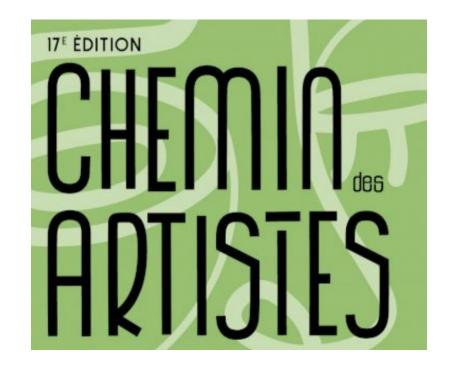


JAILLANS

10h30 - 18h30 Entrée gratuite



Programme

Une édition sur le thème du **dessin** comme mode d'expression artistique sur **3 lieux d'exposition et d'animation**:

- Salle des fêtes: exposition de 10 artistes sur le thème du dessin et animation (réalisation de portrait sur-place sur demande)
- Eglise Sainte-Marie : exposition de 2 artistes plasticiens en dialogue
- Salle du patronage : atelier manga pour enfants / adolescents + exposition de dessins



Salle des fêtes

Du dessin classique au dessin sur céramique, le public pourra découvrir le dessin sous toutes ses formes, dans des expressions variées. De l'abstrait au figuratif.

- 1 artiste photographe / dessin abstrait
- 8 artistes du dessin
- 1 céramiste dessinatrice

Artiste du dessin et de la gravure. Professeur agrégé d'arts plastiques, il utilise une diversité des techniques: l'eau-forte, l'aquatinte, la pointe sèche, la manière noire ...

François Crinel

Le dessin et la gravure en noir et blanc sont ses expressions favorites.

Thème d'exposition : forêts et entrelacs

Lieu de pratique : Étoile sur Rhône (26)











François Crinel

Joseph-Paul Messina

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Grenoble, sociétaire des artistes français à Paris. De nombreux prix nationaux et internationaux.

Drapés, plis cachés, ombres et lumières sont sa prédilection.

Thème d'exposition : nature morte

Lieu de pratique : Moirans (38)











Joseph-Paul Messina

Pierre Garbolino

Architecte de formation et spécialiste de la gravure. Réalisateur de films documentaires et vidéaste, spécialiste de l'image.

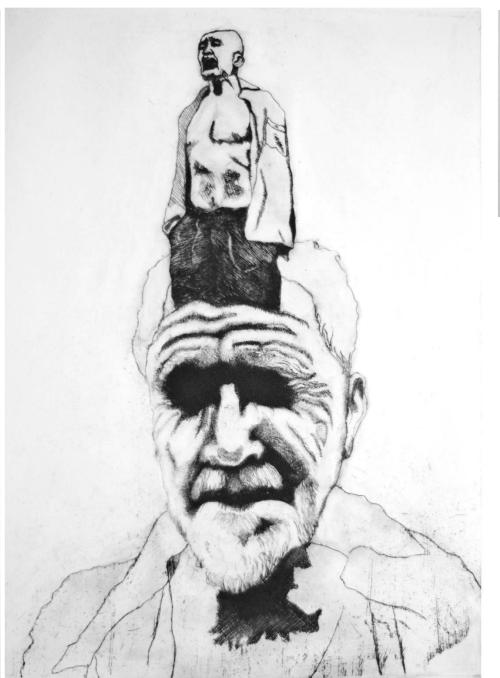
Ses gravures mettent en scène des corps dans un rapport frontal. Une attention particulière est portée au regard, direct, ou légèrement biaisé, mais toujours présent.

Thème d'exposition : fragments de vie

Lieu de pratique : Grenoble (38)









Pierre Garbolino

Éric De Tugny

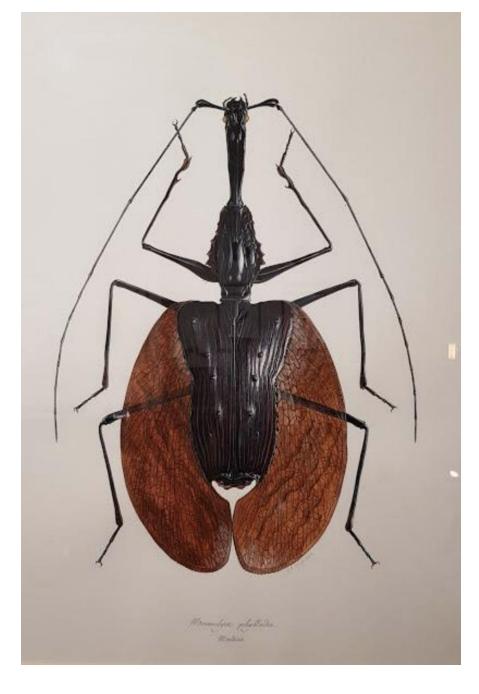
Amoureux du monde des insectes, il a suivi des études de biologie et d'entomologie. Son goût pour le dessin et la couleur s'allie naturellement avec la foisonnante diversité des formes et l'étrangeté de l'univers qu'il rencontre et fait partager.

Sa passion: révéler en grand ce qui est tout petit.

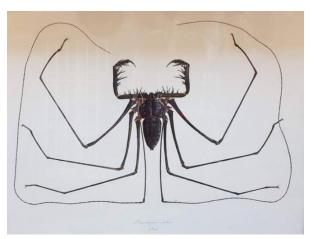
Thème d'exposition : insectes

Lieu de pratique : Miribel les échelles (38)









Éric de Tugny

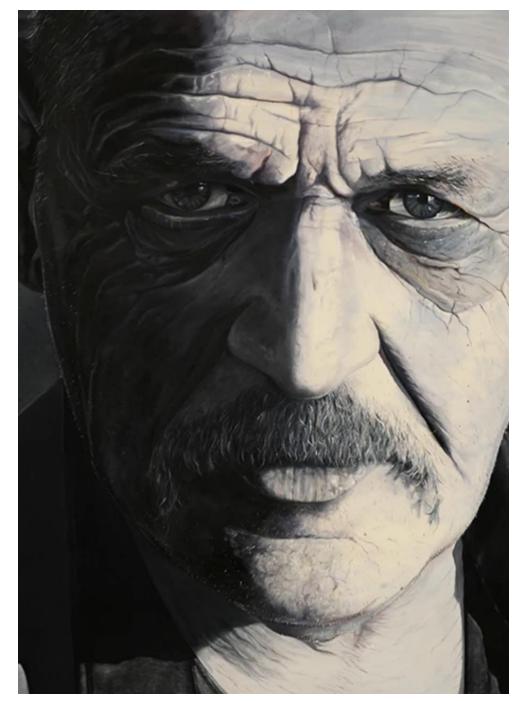
Sébastien Carayon

Diplômé des Beaux-Arts, sa pratique résulte d'une fascination pour l'anatomie et reste axée sur des thèmes naturellement liés au corps, à son utilisation, à son potentiel et à son histoire. Il dessine les marques du temps, celles du vieillissement, du souvenir, de la douleur et creuse la sensation de vie et de mort. La lumière dans ses œuvres fait appel aux mémoires aux témoignages.

Thème d'exposition : portraits, instant d'une trace

Lieu de pratique : Longes (69)











Sébastien Carayon

Daniel Greuzard

Ingénieur Arts et Métiers, autodidacte en peinture, dessin et photographie. Il est passionné par le "modèle vivant » et les paysages, c'est au fusain qu'il réalise ses premiers dessins. Cet "outil-matière" utilisé comme le sculpteur le fait avec l'argile entre en résonance avec son approche picturale des corps et de la nature.

Sa démarche : faire, défaire, refaire, en étant particulièrement attentif aux hasards.

Thème d'exposition : paysages

Lieu de pratique : Valréas (84)











Daniel Greuzard

François Mervaillie

Passionné pour le dessin depuis l'enfance, c'est en 2010 qu'il s'investit réellement en fréquentant des ateliers et en multipliant les stages. Cela lui permet de découvrir et de pratiquer un large éventail de techniques et de médiums afin d'enrichir son travail, d'affiner son regard.

Il s'intéresse aux représentations du vivant et notamment au portrait

Thème d'exposition : portraits au fusain Animation : réalisation de portrait sur-place à la demande

Lieu de pratique : Grenoble (38)







François Mervaillie

Sarah Gautier

Elle n'a jamais assisté à un cours de dessin et n'a pas de diplôme d'artiste. Pourtant elle sait observer! Elle regarde et écoute ce monde en trois dimensions, et le transmets grâce à son stylo et sa feuille de papier.

Sa spécialisation : réaliser des portraits des espaces de vie. Les gens redécouvrent l'histoire de leur quotidien à travers ses yeux...

Thème d'exposition : portraits d'espace

Lieu de pratique : Grenoble (38)











Sarah Gautier

Jean-Bernard Lassara

Artiste autodidacte, la photographie est son mode d'expression artistique, comme un dessin. Instinctif et perfectionniste, il cherche à saisir le beau dans l'instant.

Prétexte de l'image pour exprimer des sentiments, de la poésie, des émotions.

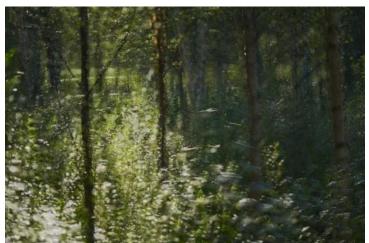
Thème d'exposition : « paysages passages », photographies abstraites

Lieu de pratique : Romans (26)











Jean-Bernard Lassara

Estelle Thareau

Artiste multi-disciplines, elle cherche la synergie entre le modelage et l'alchimie du feu, celle qui saura transmettre une émotion. La multitude de personnages nés dans son atelier racontent une histoire, un instant de poésie, à mots feutrés. Plus que jamais après une rude épreuve, la beauté et la poésie lui sont précieuses, à faire naître et à partager.

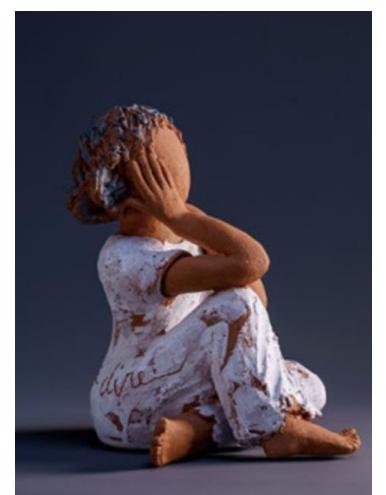
Thème d'exposition : dessin sur sculptures Raku et Grès

Lieu de pratique : Barbières (26)



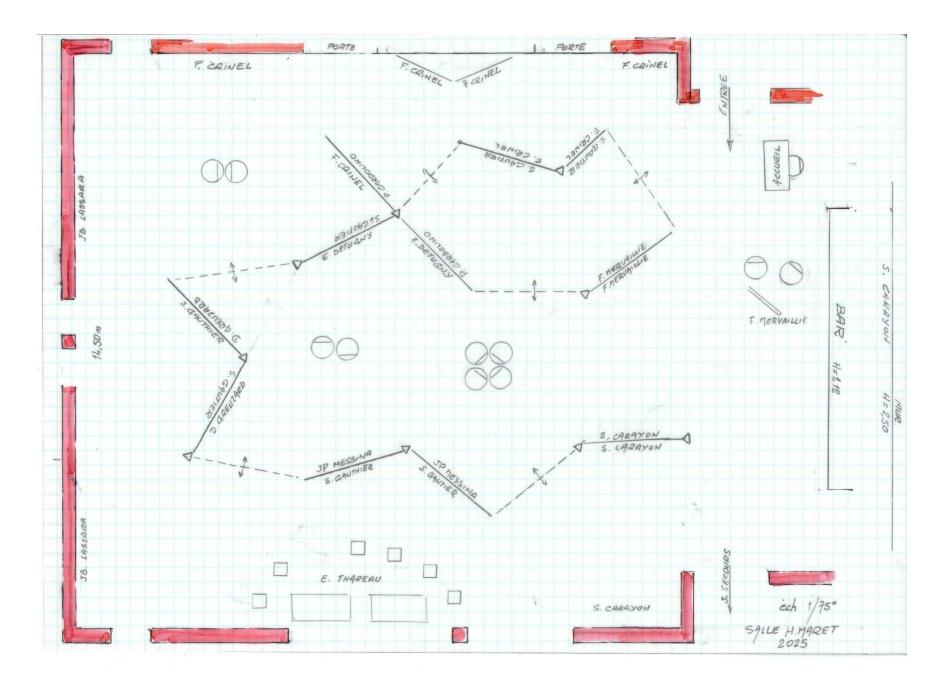








Estelle Thareau



Implantation dans la salle des fêtes Henri Maret



Église Sainte-Marie

Dans cet écrin d'exception, nous avons imaginé un dialogue en couleurs et en formes, avec un effet plastique en résonance avec la magnifique rénovation unicolore de l'église.

Deux mondes, deux perspectives se répondent sur la surface de la toile ou d'une sculpture. Une exposition où la couleur est au cœur de l'émotion.

- 1 artiste plasticien (peinture, gravure et sculpture)
- 1 artiste sculptrice et dessinatrice

Joël Gangloff

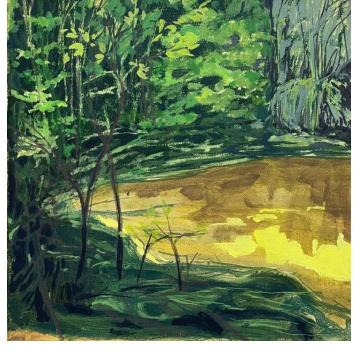
Artiste plasticien (peinture, sculpture et gravure), il aborde la création avec l'expérimentation, l'énergie, la vivacité et la passion. Attaché à un certain classicisme, la couleur représente la plus grande partie de sa recherche, nourrie par son passé d'imprimeur.

Thème d'exposition : la mémoire du paysage

Lieu de pratique : Romans-sur-Isère (26)



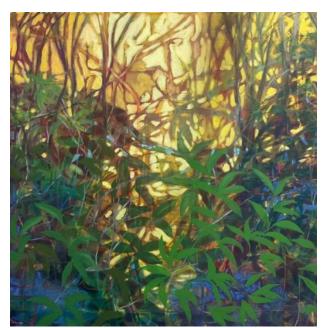












Awena Cozannet

Artiste sculptrice et dessinatrice, elle travaille le dessin et la sculpture en parallèle. Ses expériences de résidence à l'étranger (Bangladesh, Birmanie, Pakistan, Chine), l'ont incitée à s'interroger au contexte politique, économique et sociétal. La figure du porteur est au cœur de sa démarche artistique. Ses sculptures incarnent la possibilité d'être portée sur le corps, d'aller vers l'autre.

Thème d'exposition : chemin faisant

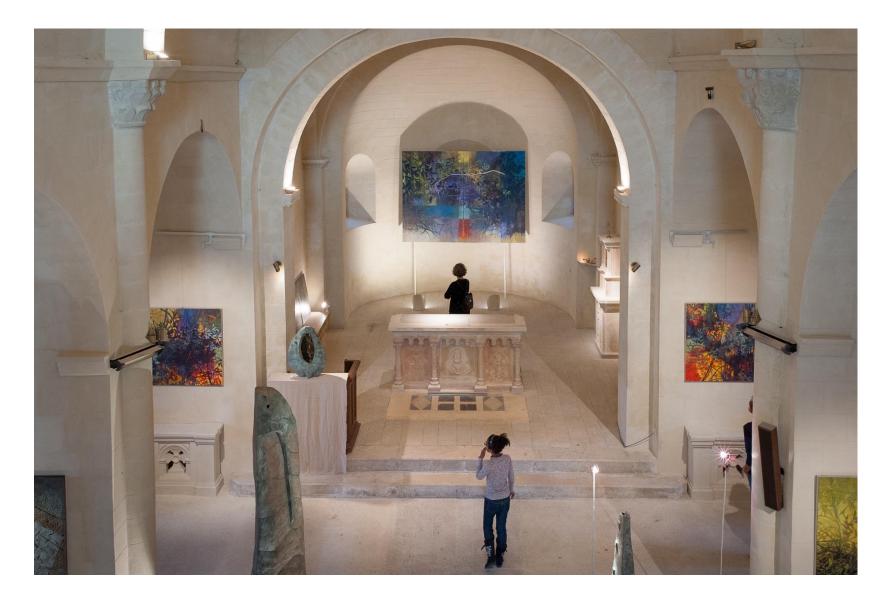
Lieu de pratique : Romans-sur-Isère (26)







Awena Cozannet





Le Patronage

Exposition et ateliers pour découvrir l'univers du manga (BD japonaise) : du processus de création d'un.e manga-ka à l'initiation au dessin manga.

- Exposition de dessins mangas de Zoé Dupré et de panneaux explicatifs sur la technique de dessin du manga. Exposition ouverte tout le week-end.
- Ateliers pour adolescents et enfants à partir de 10 ans. 10 participant.e.s par atelier. 2 sessions dans le week-end: 1 samedi et 1 dimanche (de 10h à 11h30).
- A la fin de l'exposition : table bibliothèque avec mangas à feuilleter et échelle de taille avec personnages mangas pour se mesurer.

Zoé Dupré

Passionnée de manga depuis l'âge de 6 ans, elle est étudiante en M1 LLCER en langue japonaise à l'INALCO. Dessinatrice amateure de manga, elle est membre du Jury pour le Prix Manga pour le Prix Emile Guimet. Elle a vécu 1 an au Japon et a travaillé pour les éditions de Manga Doki Doki en France.

Thème d'exposition : dessins manga (planche finale et dessins intermédiaires)

Lieu de pratique : Lyon (69)













Zoé Dupré



JAILLANS

Sélection et installation par

Robert Arnoux et Gaëlle Dupré

Contacts: robelen@orange.fr

gaelledupre@outlook.com

